

Miss That Summertime

Choreographie: Lucie Lu, Claudia & Rico Zehe

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 tags
Musik:	Miss That Summertime von Backwood
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A, Tag 1, BBB, A*; A, Tag 1; BBBB, Tag 2; C, AA, A**

Part/Teil A (4 wall)

A1: Figure of 8 vine l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

A2: Kick across, touch behind, unwind ½ l, hold, ½ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé r

- 1-2 Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
 - 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
 - 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 - 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- (Restart für A*: Hier abrechnen und mit Teil A neu beginnen - Richtung 3 Uhr)
 (Ende für A**: Der Tanz endet nach '3' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts; Linken Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

A3: Sailor step l + r, sailor step turning ¼ l, kick-ball-change

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

A4: ¼ turn l/slide, drag, stomp, jazz box

- 1-4 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
(Hinweis: Wenn Teil A folgt, auf '8' linken Fuß nur auftippen)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

B1: Point, touch across, point, flick, ½ Monterey turn r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen (dabei Knie beugen)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

B2: Heel grind turning ¼ turn r, rock back, ½ turn l, ½ turn l, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
(Hinweis: Wenn Teil A folgt, auf '8' linken Fuß nur auftippen)

Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

C1: Side, behind-cross-side, behind-cross- $\frac{1}{2}$ turn I, behind-cross- $\frac{1}{2}$ turn I, behind-cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 7-8& $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

C2: $\frac{1}{2}$ turn I, $\frac{1}{2}$ turn I/shuffle forward, cross-side-back, back 2, back &

- 1-2& $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum/linken Fuß vor rechtem Schienbein kreuzen, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

C3: Step, stomp

- 1-2 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Tag/Brücke 1 (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

T1-1: Step, pivot $\frac{1}{2}$ I 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)

Tag/Brücke 2 (4 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)

T2-1: Out, out, in, in (V-steps), kick across, cross, unwind $\frac{3}{4}$ I

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)